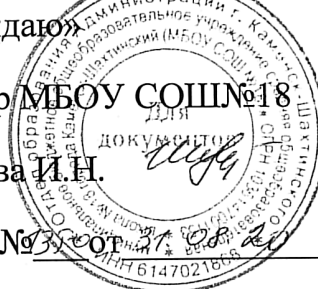


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 г. Каменск – Шахтинский

Рассмотрено
педагогическим советом
МБОУ СОШ №18
протокол № 1 от 31.08.20

«Утверждаю»
директор МБОУ СОШ №18
Шувалова И.Н.
приказ № 33 от 31.08.20



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) 3

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34

Учитель Мельникова Зинаида Васильевна
(Ф.И.О.)

УМК «Школа России»:

Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских, Г.Е. Гуров, Н.А. Лепская, М.Т. Ломоносова, О.В. Островская Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/под редакцией Б. М. Неменского/ - М., Просвещение, 2020

Содержание

1. раздел	Пояснительная записка	3 стр.
2. раздел	Планируемые результаты освоения предмета	9 стр.
3. раздел	Содержание учебного предмета	10 стр.
4. раздел	Календарно-тематическое планирование	11 стр.

Раздел Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Ориентирована на учащихся 3 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года (с изменениями и дополнениями) (далее «Закон об образовании»);
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 №40936);
3. Письма Минобрнауки РФ от 03.03.2016 № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программе учебных предметов, курсов»;
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 №254)
5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №18.
6. Положение о рабочей программе учителя МБОУ СОШ №18.
7. Учебный план МБОУ СОШ №18 на 2020-2021 учебный год.
8. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» - СанПин 2.4.2821-10.
9. Учебник Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских, Г.Е. Гуров, Н.А. Лепская, М.Т. Ломоносова, О.В. Островская. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/под редакцией Б. М. Неменского/ - М., Просвещение, 2020

Цели изучения курса:

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально - ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 18 и примерной программой предмет «Изобразительное искусство» изучается в 3 классе 1 час в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа (34 учебные недели)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

В основе учебников лежит системно-деятельностный (компетентностный) подход, который предполагает формирование и развитие определённых качеств личности, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Изобразительное искусство» («знаниевый» компонент):

- развитие желания знакомиться с произведениями искусства и активно проявлять себя в творчестве (мотивация);
- общекультурное и личностное развитие учащегося; формирование графической грамоты и учебных действий, обеспечивающих успешное усвоение содержания предмета (практика и воспитание);
- воспитание познавательной культуры в разных видах изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, народное искусство) в соответствии с возрастными возможностями учащихся; духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание в условиях интегрированного обучения и полихудожественного воспитания;
- воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции;
- развитие основ научных знаний об окружающей действительности и искусстве, о взаимосвязях объектов;
- совершенствование индивидуальных способностей;
- формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда; развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, эстетического кругозора, эстетической культуры личности, интереса к художественной культуре;
- формирование умения оценивать с художественной точки зрения произведения искусства.

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуроросозидающая роль программы состоит в **воспитании гражданственности и патриотизма**. Ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса. Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний, что является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно

значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру. Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как *целостная система введения в художественную культуру* и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является *выделение трех основных видов художественной деятельности* для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и

Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные *виды учебной деятельности* — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — *постоянная смена художественных материалов*, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная *цель* — *духовное развитие личности*, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов

коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2018. – 232 с. – (Стандарты второго поколения). Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы/ Под руководством Б. М. Неменского./ Неменский Б. М.-М., 2018.

Учебник: Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских, Г.Е. Гуров, Н.А. Лепская, М.Т. Ломоносова, О.В. Островская Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/под редакцией Б. М. Неменского/ - М., Просвещение, 2020

Методические пособия для педагога:

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие./ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева – М., 2020.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- Набор таблиц по изобразительному искусству-3 класс
- Наборы муляжей грибов.
- Наборы муляжей овощей и фруктов.
- Лупы для детального изучения предметов

Цифровые образовательные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы по математике

- Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- Детские электронные книги и презентации [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: [:http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)
- *МОУН* РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443>
- Нацпроект «Образование» – Режим доступа: <http://mon.gov.ru./proekt/ideology>

- Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе – Режим доступа : www.uroki.ru
- Презентации уроков «Начальная школа» – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
- Проект «Информатизация системы образования» – Режим доступа: <http://www.ural-chel.ru/guon/inform.htm>.
- Российский общеобразовательный портал [электронный ресурс]. - Режим доступа: http://school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=6753&oll.ob_no_to=
- Сайт «Архив учебных программ и презентаций» – Режим доступа: http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
- Сайт «Все для учителей начальной школы» – Режим доступа: <http://www.nsc.1september.ru>
- Сайт «Государственные образовательные стандарты второго поколения» – Режим доступа: <http://www.standart.edu.ru>
- Сайт «Детские электронные презентации и клипы» – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/>
- Сайт «Начальная школа – детям, родителям, учителям» - Режим доступа: <http://www.nachalka.com./>
- Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей «Мы вместе» – Режим доступа :<http://pedsovet.su/load/100>
- Сайт «УРОКИ. НЕТ» для учителей начальных классов– Режим доступа :www.uroki.net/docnach.htm
- Сайт «Федеральные Государственные Образовательные Стандарты» – Режим доступа :–<http://standart.edu.ru/>
- Сайт журнала «Вестник образования» – Режим доступа: <http://www.vestnik.edu.ru>
- Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа: <http://www.n-shkola.ru>
- Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>
- Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа :www.km.ru/education
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/search.page>
- Школьный портал ПроШколу– Режим доступа : <http://www.proshkolu.ru>
- Электронный инновационный учебно-методический комплекс «Новая начальная школа» на сайте единой цифровой образовательной коллекции– Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
- Сайт Российской государственной детской библиотеки– Режим доступа : <http://www.rgdb.ru>
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :www.festival.1september.ru
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru

Технические средства

- АРМ учителя
- Мультимедиа
- Интерактивная доска «SMARTBOARD»
- Документ-камера
- Мобильный класс Classmate PC. (28 нетбуков IST iEC 10II2, 1 ноутбук учителя)
- WiFi с доступом к сети Интернет.

Работа с детьми-инвалидами, одарёнными и слабоуспевающими учащимися

Одной из важнейших задач основного общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, – детей-инвалидов и детей с ОВЗ, одарённых детей и детей испытывающих трудности в обучении» Работа по этим направлениям проводится в соответствии с программой школы по работе с детьми-инвалидами, одаренными детьми и детьми, испытывающими трудности в обучении.

Раздел Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты:

Личностные результаты

1. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
2. Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
3. Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
4. Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
5. Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
6. Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
7. Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
8. Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. Проговаривать последовательность действий на уроке.
2. Учиться работать по предложенному учителем плану.
3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
5. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

7. Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
8. Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

1. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
2. Оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
3. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
4. Учиться согласованно работать в группе:
5. Учиться планировать работу в группе;
6. Учиться распределять работу между участниками проекта;
7. Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
8. Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
9. Владеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты

Учащиеся должны иметь представление:

1. О творчестве художников – иллюстраторов детских книг.
2. О художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке.

Обучающиеся должны знать:

1. Новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет.
2. Разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы.
3. Что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся должны уметь:

1. Работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты.
2. Выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию.
3. Использовать элементарные приемы изображения пространства.
4. Передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

Раздел Содержание учебного материала

Искусство в твоём доме 8 часов

Твои игрушки . Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы у тебя дома. Твои книжки. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Труд художника для твоего дома.

Искусство на улицах твоего города 8 часов

Памятники архитектуры. Витрины на улицах. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды . Фонари на улицах и в парках. Новогодний фонарик. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.

Художник и зрелище 10 часов

Художник в театре. Образ театрального героя. Театральные маски. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша и плакат. Художник в цирке. Театральная программа. Праздник в городе. Школьный карнавал.

Художник и музей 8 часов

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Картина-портрет. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Музеи архитектуры. Художественная выставка.

Тематическое планирование курса

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		
			уроки	экскурсии	контрольные работы
1	Искусство в твоём доме	8	8		
2	Искусство на улицах твоего города	7	6	1	
3	Художник и зрелище	11	10	1	
4	Художник и музей	8	8		
Итого		34	33	1	

Раздел Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

№	Раздел, тема	Дата проведения	
		план	факт
1.	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1.09	
2.	Посуда у тебя дома.	8.09	
3.	Мамин платок.	15.09	
4.	Обои и шторы у тебя дома.	22.09	
5.	Твои книжки.	29.09	
6.	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	6.10	
7.	Труд художника для твоего дома.	13.10	
8.	Памятники архитектуры.	20.10	
9.	Витрины на улицах.	27.10	
10.	Парки, скверы, бульвары.	10.11	
11.	Ажурные ограды.	17.11	
12.	Фонари на улицах и в парках.	24.11	
13.	Новогодний фонарик.	1.12	
14.	Удивительный транспорт.	8.12	
15.	Труд художника на улицах твоего города.	15.12	
16.	Художник в театре.	22.12	
17.	Образ театрального героя.	12.01	
18.	Театральные маски.	19.01	
19.	Театр кукол.	26.01	
20.	Театральный занавес.	2.02	
21.	Афиша и плакат.	9.02	
22.	Художник в цирке.	16.02	
23.	Театральная программа	2.03	
24.	Праздник в городе.	9.03	

25.	Школьный карнавал.	16.03	
26.	Музеи в жизни города.	23.03	
27.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	6.04	
28.	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	13.04	
29.	Картина-портрет.	20.04	
30.	Картины исторические .	27.04	
31.	Картины бытовые.	4.05	
32.	Скульптуры в музее.	11.05	
33.	Скульптуры на улице.	18.05	
34.	Музеи архитектуры.	25.05	

